

## classic-clip 2013

### Concours vidéo pour les étudiants



Oliver Rossol: Silence – Extrait de vidéo pour Classic Clip 2011

#### Conception

Les étudiants ayant une expérience dans le domaine de la vidéo peuvent participer au concours classic-clip 2013 en prêtant leur attention sur un morceau de musique de l'époque classique moderne.

La vidéo comme forme d'expression artistique très répandue dans la musique actuelle est rarement utilisée en rapport avec la musique classique. Les projets qui ont été réalisés pour classic-clip 2009, 2010 et 2011 témoignent des innombrables possibilités et du potentiel créatif évident qui sont inhérents à ce genre de rencontre. A partir d'une situation expérimentale qui invite à réaliser des solutions créatives, il est possible de développer de nouveaux points de vues visuels et acoustiques.

#### Œuvres préconisées

L'appel d'offre du concours vidéo est basé sur des morceaux de l'un des compositeurs français les plus renommés. Il s'agit de visualiser un ou plusieurs des Préludes de Claude Debussy.

## **Claude Debussy : Préludes**

- 1 Les collines d'Anacapri
- 2 La Fille aux cheveux de lin
- 3 La Sérénade interrompue
- 4 Le Vent dans la plaine
- 5 La Cathédrale engloutie
- 6 Minstrels

Introduction musicale du pianiste Michael Kravtchin , qui a été réalisée lors du festival de musique de Kassel de 2011.

Un CD avec une introduction musicale est disponible à partir du 1<sup>er</sup> octobre 2012 sous forme de fichier sur le site internet [www.classic-clip.de](http://www.classic-clip.de)

## **La Musique**

Le célèbre pianiste français Alfred Cortot (1877–1962), qui connaissait personnellement Debussy, décrit ses Préludes suit :

### **Les collines d'Anacapri**

... du mouvement dans la lumière; une vision ensoleillée des collines de Naples; un rythme vif de tarentelle s'enroule à la nonchalance d'un refrain populaire, la nostalgie délicieuse et banale d'une cantilène amoureuse se mêle intensément aux vibrations d'un ciel trop bleu que blesse l'animation inlassable et perçante d'une flûte rapide

### **La Fille aux cheveux de lin**

... une tendre paraphrase de la chanson écossaise de Leconte de Lisle, qui dit le charme et la douceur de la lointaine amoureuse, «sur la luzerne en fleur assise...

### **La Sérénade interrompue**

... fantaisie nocturne et malicieuse, à la Goya, qui traduit la passion timide d'un «ñovio», ses chants d'amour sous une fenêtre close, et ses émois peureux ou rageurs pour un bruit insolite ou pour une estudiantina qui passe dans la ruelle voisine, sur un rythme de guitares, nerveux et cambré, qui se trouve déjà dans Iberia.

### **Le Vent dans la plaine**

... furtif et rapide, il glisse sur l'herbe rase, s'accroche aux buissons, échevèle les haies, et parfois, dans la jeune ardeur du matin, d'un souffle plus brusque, courbe les blés naissants d'une longue vague frémissante.

### **La Cathédrale engloutie**

...une légende de Bretagne raconte que, par les clairs matins où la mer est transparente, la cathédrale d'Ys, qui dort sous les flots son sommeil maudit, émerge parfois lentement du fond de l'océan et du fond des âges. Et les cloches sonnent, et des chants de prêtres se font entendre. Puis la vision disparaît à nouveau sous la mer indolente.

### **Minstrels**

... évocation humoristique et géniale de l'atmosphère de music-hall. Des pîtres anglais se livrent flegmatiquement sur la scène à des évolutions trépidantes, pendant qu'une bouffée de musique sensuelle suggère le charme facile du lieu de plaisir.

## Participation

Etudiants avec une certaine expérience en matière de vidéo.

Parallèlement, il existe un appel d'offre pour un projet de vidéo pour scolaires grâce à la coopération avec l'association QuART@kindermusiktage.

Si vous êtes intéressés à participer, vous pouvez obtenir les morceaux comme fichier audio sous [www.classic-clip.de](http://www.classic-clip.de)

## Contenu

Il n'existe pas de contrainte en ce qui concerne la réalisation du vidéo.

## Conditions générales

Pour la réalisation du clip video, il faut respecter les règles du contrat national de la protection des média de la jeunesse, § 1 ainsi que la loi de protection de la jeunesse, § 15, paragraphe 2,1. -5.

En envoyant leurs contributions les participants donnent automatiquement leur accord afin qu'elles soient montrées dans le cadre du

Festival de Musique **MUSIKFEST KASSEL LIEDER ODER WORTE 2013**  
qui se déroulera à Kassel du 4 au 9 juin 2013

De même, les participants donnent l'autorisation d'enregistrer leurs contributions sur un CD commun «classic clip » et donnent au Konzertverein Kassel et à QuART@kindermusiktage e.V. les droits d'utilisation des contributions à des fins promotionnelles.

Les participants confirment de par leur candidature qu'ils sont en possession des films qu'ils présentent ainsi que des droits sur les photos des personnes représentées.

## Technique

Toute modification de la piste sonore doit être consentie au préalable. Afin de pouvoir présenter les films il faut veiller à ce que la piste audio du film ait exactement la même longueur que le titre du morceau enregistré sur le CD mis à disposition.

Mots-clé :

Pas de générique ; durée du morceau = durée de la vidéo

Pas d'insertion de noms

Enregistrement du DVD sans menu (Seulement le fichier)

Formats : filma AVI ou MOV en format final

Les utilisateurs de fichiers WMV peuvent trouver des logiciels de conversion en fichiers AVI, comme suit :

<http://www.softonic.de/s/wmv-zu-avi>

<http://www.konvertiert.de/tag/mov/>

## Délais limite d'envoi

Le clip vidéo doit être soumis en 7 exemplaires sous forme de DVD (Image et son) et en plus sous forme de DVD de données jusqu'au 30 avril 2013 dernier délai à l'adresse suivante :

Konzertverein Kassel, Walter Lehmann, Gutshof 9, 34270 Schauenburg

Les DVD doivent être munis exclusivement d'un code de 7 caractères (combinaison alphanumérique) afin de permettre une évaluation anonyme des contributions de la part du jury

Nous n'assumons pas de responsabilité en cas de perte ou de dommage des contributions expédiées.

Appréciation et remise des prix :

Ce qui est évalué est la visualisation. Il n'y a pas de restriction en matière de contenu ou de structure.

Les prix s'élèvent à 1.000 € pour le 1<sup>er</sup>, 600 € pour le 2<sup>ème</sup> et 400 € pour le troisième.

Les contributions qui ont été retenues ainsi qu'un choix de vidéos seront présentées lors du Festival **MUSIKFEST KASSEL 2013** de Kassel qui aura lieu du 4 au 9 juin 2013. La remise des prix aura lieu également dans le cadre du Festival de musique. La date exacte sera communiquée ultérieurement.

Les personnes mentionnées ci-dessous font partie du jury:

- Un professeur de l'Ecole supérieure des Beaux-Arts de Kassel
- Un professeur de l'Académie de Musique de Kassel,
- Un membre du Service Culturel de la ville de Kassel
- Un étudiant neutre
- Un critique en musique
- Un membre de l'association Konzertvereins Kassel e.V.

Les contributions sont évaluées dans l'anonymat. Le processus de sélection est fixé par le jury.

Kassel, le 31 août 2012

konzertverein kassel e.V.

Walter Lehmann

Am Gutshof 9

34270 Schauenburg

e-mail: [info@konzertverein-kassel.de](mailto:info@konzertverein-kassel.de)

## Application for the competition **classic-clip** 2013

The Code ( 7 characters consisting of a number/letter combination )

.....

Address:

.....

.....

Tel./ Fax/ E-mail:

.....

Class/ College/ University

.....

Herewith I agree to the requirements for participation in this competition

.....

Place, Date, Signature

Please return this application form by 30 April 2011 latest in addition to the seven DVDs, which will be distributed to the members of the jury. In Addition please send one specimen of the film only as a film-file MOV or AVI ( for example as a DVD, CD-ROM or on a USB stick). Please use the highest possible resolution (for example 1280 x 720 or higher). These will simplify the editing in order to make the film ready for the presentation.

Address:

Konzertverein Kassel  
Am Gutshof 9  
D-34270 Schauenburg